



Qu'est-ce qu'un appareil photo télémétrique ?

Un appareil photo télémétrique mesure la distance du sujet à travers le viseur au lieu d'utiliser l'objectif comme le font la plupart des appareils photos reflex. Le viseur optique est plus lumineux, le contraste est plus prononcé, rendant les appareils photos télémétriques mieux à même de prendre des photos en lumière réelle sans l'aide d'un flash.

Comment fonctionne le télémètre du M8 ?

Au lieu de l'image en reflet que vous obtenez à partir d'un reflex numérique, le télémètre du M8 vous donne une vue directe du sujet. Là où l'autofocus du reflex numérique, dépendant de la vitesse de l'objectif, risque avec un objectif à l'ouverture maximale moyenne de donner une image sombre dans le viseur, un télémètre reste constamment clair et la zone mesurée conserve la même taille quelque soit l'objectif. Sa précision de mesure est plusieurs fois supérieure à celle d'un reflex numérique, surtout avec des petites focales. Les six cadres lumineux différents qui apparaissent dans le viseur servent à indiquer la zone couverte par chaque objectif. Cependant, à l'inverse d'un reflex numérique, vous avez également la possibilité de voir ce qui se passe tout autour de votre sujet, notamment avec les objectifs standards, ceux utilisés pour les portraits et les zooms. Le champ de mesure hautement contrasté au centre permet une mise au point rapide et précise, même à faible lumière.

Quelle impression éprouve-t-on en photographiant avec un M8 ?

Le M8 est intuitif, spontané et discret car le système M de Leica a été pensé dès l'origine pour répondre aux besoins pratiques des reporters photo. Son successeur numérique, le M8, vous permet de vous concentrer directement sur la composition de la prise de vue. A l'inverse d'un reflex numérique vous pouvez toujours voir le sujet au moment du déclenchement de l'obturateur, ce qui vous permet de réagir très rapidement si de nouveaux événements se déroulent hors du cadre. Le temps de réponse extrêmement court de l'obturateur (le délai entre le moment où vous pressez le commutateur et celui où commence l'exposition) implique que vous pouvez capturer des instants qui ne durent qu'une fraction de seconde.



Comment se fait-il que le M8 et ses objectifs soient si compacts ?

Le mécanisme d'un appareil photo télémétrique lui permet de ne pas s'encombrer de tout l'appareillage dont un reflex numérique a besoin pour fonctionner, tel une boîte miroir et un viseur à prisme. Les objectifs Leica M sont également bien plus petits et plus rapides que leurs équivalents reflex numérique en raison de la distance bien plus courte du tirage optique (la distance entre la baïonnette et le capteur de l'image). Cela explique la forme particulièrement plate, compacte et facile à manipuler du LEICA M8.

Pourquoi le M8 est-il si discret ?

Le système M vous permet de passer bien plus inaperçu que si vous étiez équipé d'un gros reflex numérique avec ses téléobjectifs et son flash. L'obturateur du M8 est aussi inhabituellement silencieux pour un appareil photo numérique et les ouvertures élevées de la plupart des objectifs Leica M vous permettent d'opérer la plupart du temps sans flash. Le viseur du M est situé sur le côté gauche de l'appareil, et si vous visez avec votre œil droit, comme le font la plupart des gens, le sujet peut toujours voir votre visage. Il garde ainsi le contact avec vous et se comporte de manière bien plus naturelle au moment où vous prenez votre photo.

Pourquoi les objectifs Leica M sont-ils si appréciés ?

Tout système optique souffre d'un degré d'erreur résiduelle que l'on appelle l'aberration. Dès leur lancement en 1954, les objectifs Leica M ont été conçus de manière à tester les limites de ce qui est optiquement et techniquement faisable pour minimiser l'aberration. Aujourd'hui encore, les objectifs M sont considérés comme des modèles de qualité pour le rendu de l'image en argentique ou en numérique. Leurs performances, même à obturateur complètement ouvert, sont légendaires et dépassent très souvent celles des objectifs des reflex avec leurs multiples diaphragmes. Les professionnels de la photographie affirment être en mesure de reconnaître si une photo a été prise avec un objectif Leica M, car celle-ci saute littéralement aux yeux.



Quel est le « plus » du M8 par rapport aux reflex numériques ?

Le M8 est tellement silencieux, intuitif et réactif, que vous pouvez prendre des photos de qualité professionnelle dans des situations où un reflex serait trop bruyant, trop lourd, trop lent et surtout trop voyant.

Quelle est la durée de vie probable d'un M8 ?

Toutes les pièces des Leica M fabriqués depuis 1954 peuvent-être entretenues et réparées. Le LEICA M8 a été conçu pour s'inscrire dans cette tradition de durabilité. La conception et les matériaux utilisés répondent aux mêmes critères sans compromis que ceux présidant à la fabrication des Leica M analogiques. Ainsi, le M8 est constitué presque entièrement de métal et non de plastique. Les composants numériques ont été conçu pour offrir une longue durée de service et nous nous sommes organisés pour que le service de maintenance soit toujours opérationnel dans le futur.

Pourquoi le M8 offre seulement 10.3 millions de pixels ?

Quand on prend des photos numériques, ce ne sont pas les pixels qui comptent, mais la qualité. A l'inverse de la plupart des reflex numériques, le M8 n'a pas besoin d'embarquer un filtre anti moiré, aussi est-il en mesure d'exploiter à plein la qualité supérieure de ses objectifs. C'est particulièrement vrai au format DNG (négatif numérique) où la résolution est équivalente à celle des reflex professionnels affichant 12, 16 megapixels, voire plus.

Pourquoi le M8 n'a pas d'autofocus ?

Un autofocus est utile quand vous prenez une photo rapidement et sans préparation. Dans cette situation il est en mesure de vous garantir une bonne proportion de photos nettes. Mais l'autofocus a moins d'utilité quand vous composez avec soin votre sujet, en privilégiant un usage créatif de la profondeur de champ et, dans ce contexte, nombre d'utilisateurs de reflex numériques préfèrent procéder par mise au point manuelle. La mise au point manuelle du M8 est plus rapide, plus intuitive et plus facile à utiliser



que celle des reflex numériques, ce qui explique que la plupart des photographes professionnels considèrent le M8 comme l'appareil le plus important de leur panoplie numérique.

Comment fonctionne la balance des blancs du M8 ?

Le M8 comporte une balance des blancs automatique qui fait appel à des algorithmes numériques sophistiqués pour analyser en temps réel la lumière ambiante sur 600 points de l'image, garantissant des couleurs authentiques dans presque toutes les conditions de lumière. Il possède également six balances des blancs pré-réglées pour des situations de lumière spécifiques, et une balance des blancs manuelle qui vous permet de fixer vous-même la température de couleur pour l'accorder à vos intentions créatives.

Pourquoi le M8 est-il cher ?

Des investissements importants sont nécessaires pour atteindre le niveau de qualité du M8, surtout qu'il n'est pas question de le produire en série comme un reflex numérique d'entrée de gamme. Tenez compte également du fait qu'il y a quelques années seulement un Leica M analogique coûtait environ quatre fois plus cher qu'un reflex argentique pour les professionnels, alors qu'aujourd'hui les prix d'un M8 et d'un reflex numérique professionnel se situent à peu près au même niveau.

Qu'est ce qui rend le M8.2 différent du M8 ?

Un certain nombre de raffinements font du M8.2 un appareil encore plus discret, facile à utiliser et robuste que son prédécesseur. Par exemple, pour la première fois la couverture de l'écran LCD est un verre en saphir. Il est si résistant que seul un diamant est en mesure de le rayer. L'obturateur à lames métalliques emboîtées – une autre amélioration récente – est désormais aussi silencieux que le légendaire obturateur en tissu de la gamme analogique des LEICA M. Un très utile mode « instantané » permet d'automatiser en même temps le temps d'exposition, la sensibilité ISO, la balance des blancs, sachant que pour faciliter la prise de vue, la distance et l'ouverture idéales aux modes portrait, paysage et photos de groupe sont désormais indiquées. Comparé au M8, le M8.2 avec son cadre



surligné à l'intérieur du télémètre offre une vue de détail plus précise, une fonction utile, spécialement à longue focale. Et pour finir en beauté, les revêtements noir malt ou argent du boîtier avec le fini cuir de la « vulcanite », nouveauté d'une réjouissante robustesse, donnent à l'appareil un « look » encore plus éternel.

Le M8.2 prend-il de meilleures photos que le M8 ?

Non, car le facteur décisif derrière une photo réussie c'est l'être humain qui utilise le télémètre du Leica M. Cependant, dans des situations délicates, un photographe expérimenté peut prendre, avec le M8.2 des photos au pied levé encore plus discrètement qu'avec le M8.

Peut-on transformer un M8 en M8.2 ?

Pas tout à fait, car le M8.2 représente une somme d'améliorations de détails. Cependant, les éléments les plus importants du M8.2 – l'obturateur à lames métalliques emboîtée plus silencieux, le mode « instantané » tellement pratique, la couverture en verre en saphir de l'écran LCD et le nouveau télémètre – peuvent tous être ajoutés à un M8 en contactant le Leica Customer Services. Cette offre s'inscrit dans la démarche traditionnelle de Leica visant à maintenir la valeur de ses appareils, et elle est absolument unique dans le monde de la photographie numérique ;